

***AS LETRAS EM BUSCA DE ESCRITORES:
O I CONCURSO NACIONAL DE MICROCONTOS UNIANCHIETA***

O I CONCURSO NACIONAL DE MICROCONTOS UNIANCHIETA, embora em sua primeira edição, vem de uma tradição interna do curso de Letras em realizar certames literários envolvendo até então apenas os alunos da instituição. No ano de 2010, no entanto, no interior de um projeto de expansão e desenvolvimento do curso, que projeta uma maior visibilidade e também pesquisa modos de intervenção e impacto da área na sociedade, a coordenação, na pessoa da Profa. Rutzkaya Queiroz dos Reis, decidiu abrir as inscrições nacionalmente, publicando edital e convidando corpo de jurados especialíssimo, para compor a banca encarregada de selecionar os melhores inscritos, nas três modalidades propostas: Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Língua Brasileira de Sinais.

Mais do que apenas premiar talentos esporádicos, como se escrever e se inscrever em concursos fossem apenas ações simples de uma inspiração qualquer e descompromissada, passatempo mesmo, o concurso nasce com uma proposta bastante definida e efetiva de apresentar e consolidar escritores. E mais do que isso, repropor o curso de Letras como aquele que os apresenta e, em uma possibilidade mais ambiciosa: como aquele com disposições específicas de os criar.

É neste sentido que o modo microconto, como aquele capaz de trazer em si aspectos da lírica e da narrativa densa do conto, parece ser, neste primeiro momento, a forma literária que melhor investiga o escritor que maneja criativamente a plasticidade das possibilidades linguísticas e imagéticas que a língua em que se escreve oferece.

Melhor do que apenas traçar teorias e conceitos, é ler os textos inscritos que se dão a ver aqui como uma primeira tentativa de propagar a direção inaugurada pelo nosso concurso,

vislumbrando sua consolidação já em sua segunda edição.

Jaqueson Luiz da Silva

IN MEMORIAN

(Clara Devi)

Atendi ao telefone e recebi a notícia, que nunca mais comeria amoras lavadas pela avó.